

Teatro Telaio

IL SALE DELLA TERRA

Spettacolo di teatro di figura



Liberamente ispirato all'esperienza di Padre Antonio Polo a Salinas de Guaranda.

Pupazzi realizzati ed animati a vista da ANTONIO ERRICO

Scenografia realizzata da GIUSEPPE LUZZI

Scenotecnica di MAURO FACCIOLI

Costumi dei burattini realizzati da RICCARDO VENTO

Drammaturgia di ANGELO FACCHETTI

Età consigliata: dai 3 ai 7 anni.

Sponsor Tecnico: Omnia Sale

C'è un cerchio di sale al centro della scena. Che cosa nasconderà mai tutto questo sale?

Ci sono una nonnina un po' arcigna e una bambina vivace e impertinente, ma non preoccupatevi, non ci sono Cappuccetti Rossi in giro, non questa volta! Ci sono una bambina che, curiosa, si muove tra il sale e la montagna e che tutto tocca e assaggia e una nonnina, che conosce la terra, il sale, gli animali e la montagna e che lavora, lavora, sistema, rimette tutto in ordine e sbuffa ...

Comincia così una storia ispirate ad atmosfere andine, che parla ai bambini piccolissimi di natura e di cultura/agricoltura, ovvero di come Pacha Mama (la Madre Terra) ci affidi grandi doni da trasformare e valorizzare, nel rispetto di un tesoro che dovrà appartenere anche alle generazioni future.

Sotto il sale della terra si nascondono piccoli tesori, strani animali che ci donano una parte di sé che, attraverso il nostro lavoro, può diventare gustoso formaggio e caldo maglione di lana.

Lo spettacolo nasce dall'incontro con l'esperienza di Salinas de Guaranda, un esempio di economia solidale sviluppatasi in Ecuador grazie al salesiano P. Antonio Polo.

Per questo un ringraziamento speciale a Padre Antonio Polo, a Laura Dazzani e a tutti i volontari di Salinas che hanno collaborato alla realizzazione del progetto.

ESIGENZE TECNICHE

Spazio scenico necessario: larghezza 4 metri, profondità 3 metri, altezza 3 metri.

Spettacolo senza palco con pubblico disposto a semicerchio attorno all'area scenica.

Oscurabilità auspicabile ma non indispensabile.

Montaggio 2h30' circa.

Durata 45' circa.